

## Le Dimore Filosofali Secondo Volume Gli Iniziati

Tarocchi & Kabbalah  
 Viaggio Nell'incredibile  
 Dal Caos Alla Luce  
 Cristianesimo giovanneo  
 La très sainte trinosophie  
 I miti fondatori della massoneria  
 Rennes le Chateau. Porta dei misteri  
 ARGIMUSCO DECODED  
 Athanasius Kircher e l'alchimia  
 Giphantie  
 Le Medicine Della Grande Purezza  
 Sulle tracce del Graal  
 Alchimia e spagiria  
 Lorenzo Lotto e l'immaginario alchemico  
 Divo Sole  
 Finis gloriae mundi  
 Tra il manifesto e lo specchio  
 La Turba dei filosofi  
 Fulcanelli. Svelato l'enigma del più famoso alchimista del XX secolo  
 Italian Books and Periodicals  
 Specchio della verità  
 Esperienze iniziatiche  
 I Templari e il Graal  
 Due luoghi alchemici. In margine alla scienza e alla storia  
 BUCHI DI TARLO  
 Il laboratorio alchemico  
 La biblioteca alchemica  
 Il Libro Completo Dei Tarocchi  
 Azoth  
 Magia Teurgica  
 L'enigma dei Rosacroce  
 Il toson d'oro o il fiore dei tesori  
 Debussy l'esoterista  
 I Pilastri dell'Anno  
 Geni, angeli, démoni  
 Agnihotri - I Custodi del Fuoco  
 L'alchimia  
 Le dimore filosofali  
 Storia Delle Dottrine Esoteriche  
 Simbolismo e linguaggio segreto nella tradizione massonica

*Le Dimore Filosofali Secondo Volume Gli Iniziati*

Downloaded from [socialmediaweektoronto.com](http://socialmediaweektoronto.com) by guest

### CARR ROY

**Tarocchi & Kabbalah** Draco Edizioni

Per guarire gli altri bisogna guarire se stessi. Ecco il Sentiero... A te che stai cercando il Sentiero che porta al tuo cuore, finalmente l'hai trovato. Riposa un momento, prima della battaglia finale, ascolta il dolce e tremendo silenzio dell'alba che viene. Già si vede il chiarore che annuncia il possente rombo del Fuoco, all'erta Cavaliere, ciò che devi sconfiggere è dentro di te. Trovato che avrai il segreto del Graal, si accenderà la tua fiamma nel luogo segreto, e così sarai degno di servire i Fratelli. Che il tuo fuoco risuoni col Fuoco che viene, il tempo dell'incertezza è finito, scansatevi, o tiepidi, questo è il Sentiero di Guarigione del Guerriero del Fuoco.

*Viaggio Nell'incredibile* Edizioni Mediterranee

Un gruppo di amici rinviene casualmente nel Naviglio di Milano un plico contenente un misterioso carteggio, smarrito da un professore dell'università di Friburgo in Svizzera. Inizia una straordinaria e incredibile avventura che vede riapparire temi cari anche al grande scrittore USA H.P. Lovecraft.

**Dal Caos Alla Luce** Edizioni Mediterranee

Il linguaggio simbolico dei Tarocchi, grazie alla forza evocativa delle immagini dei ventidue Arcani Maggiori, possiede l'indiscutibile capacità di poter essere compreso e assimilato con estrema facilità. Tuttavia, in esso convergono una nutrita varietà di conoscenze sapienziali aventi natura ben poco "popolare", ma soprattutto iniziatica, mistica e filosofica. Tra queste spicca, in particolare, il prezioso apporto della Kabbalah ebraica, facilmente riconoscibile non solo da sporadiche analogie tra i due sistemi simbolici, bensì dalla presenza di vere e proprie "identità" concettuali, assolutamente sorprendenti... Da questa confluenza simbolica nasce uno studio e un'interpretazione dei Tarocchi (di Marsiglia, mazzo Grimaud) che spazia dalla visione più metafisica ed esoterica degli stessi, a quella principalmente pratica, che ne permette l'utilizzo nel modo più preciso possibile.

*Cristianesimo giovanneo* Mimesis

La Massoneria, per le sue ridondanze sovramoltiplicate, è un terreno privilegiato in cui può impegnarsi un mitoanalista come Gilbert Durand, discepolo di Bachelard e Corbin, tra i più illustri studiosi dell'immaginario e della mitologia. Come afferma l'autore, "Nessun comportamento è maggiormente marcato dalla ridondanza di quello massonico. In tutte le fasi del percorso iniziatico tutto si ripete". Questo saggio sviscera per la prima volta l'universo di simboli e di reiterazioni che risiedono alla base dell'accesso iniziatico massonico.

*La très sainte trinosophie* Edizioni Mediterranee

Una raccolta di scritti pubblicati tra il 1950 e il 1959 nella rivista fiorentina L'Ultima, nel 1962 nella rivista Kairòs e, dal 1976 al 1989, nella rivista Metapolitica, fondata e diretta da Panunzio. Stampato inizialmente dall'editore cattolico Cantagalli, il testo ottenne l'Imprimatur dell'allora Cardinale Arcivescovo di Siena Monsignor Castellano. Gli articoli vertono sulla Conoscenza sacra universale, la "lerosofia", professata da Giovanni, detto Ieroteo, una Conoscenza che si sviluppa non solo in ampiezza (Oriente-Occidente), ma anche in altezza (Cielo e Terra) e in profondità (Interno ed Esterno). Il libro era dedicato a quelli che Panunzio considerava suoi maestri: il rabbi Israel Zolli, lo ieromonaco benedettino Agostino Zandoni e René Guénon.

**I miti fondatori della massoneria** Edizioni Mediterranee

"Di questa fatica, che spesso procede sorprendentemente vicina al velo che non è dato passare, siamo tutti insolitamente beneficiari: il curioso di storia che cerchi letture alternative al maturare dei fatti, il cultore della materia esoterica, l'iniziato, il curioso dell'Arte e il cercatore. Efesto ha una fiaccola che illumina superfici a lungo lasciate nell'oscurità, risveglia fuochi latenti e suscita bagliori sopiti." Andrea Zucconi e Guido Buffo

*Rennes le Chateau. Porta dei misteri* Edizioni Mediterranee

Gli autori ci conducono in un viaggio nel tempo per svelare uno dei segreti storici e archeologici, forse tra i meglio preservati sino ad oggi. In Italia, a Montalbano Elicona, piccolo paese della Sicilia, esiste un sito di enormi statue di pietra che, unico caso al mondo, riproduce specularmente le costellazioni poste sull'orizzonte al tramonto estivo. Tutto questo per le cure mediche e la salute di una famiglia reale del 1300, quella degli Aragona di Sicilia. Il viaggio ci porta a scoprire la raffinata cultura medica araba medievale, un grandissimo medico-teologo e astrologo catalano, Arnau de Vilanova, e la straordinaria figura di una sconosciuta regina di origine francese sposata a Federico III, Re di Sicilia, Eleonora d'Angiò. Con il supporto di una vasta documentazione storica e di anni di ricerche sul campo, gli autori rivelano simbologie astrologiche, alchemiche, templari e catare medievali presenti tanto sul sito oggetto di indagine quanto nelle immediate vicinanze.

*ARGIMUSCO DECODED* MEB

Il Sole non è un'idea né il semplice oggetto di una credenza, ma una realtà dai molteplici aspetti, soprattutto nei suoi effetti. Nei suoi raggi luminosi vi è la fonte di ogni azione fisica e chimica e di tutti i fenomeni cosmici e spirituali: la luce vitalizza e scompiglia, dà la vita e provoca la morte. Il Sole, "fuoco intelligente", nel mondo grecoromano viene considerato un principio cosmico, un'idea. Per Platone, ad esempio, è l'immagine del Bene, quale si manifesta nella sfera delle cose visibili, per gli Orfici è l'intelligenza del mondo. Ed è, inoltre, fondamentale nel processo alchemico. L'essenza dell'alchimia consiste, infatti, nell'attrarre e condensare dai raggi solari, tramite un corpo materiale accuratamente preparato, che funge da magnete, un fluido proteiforme, conosciuto dai più come Spirito Universale, e nel corporificarlo, cioè nel renderlo visibile e afferrabile. Questo, una volta catturato, viene definito mercurio filosofico; sottoposto a una cottura graduale, conduce alla Pietra filosofale, la quale apre le porte di un insieme di sconosciute scienze che convergono tutte verso l'Assoluto. Il saggio di Alessandro Boella e Antonella Galli ripercorre e analizza la tradizione solare, che è la tradizione primordiale dell'umanità, servendosi di un insieme di fonti referenziate - orali e manoscritte, sempre e comunque sottoposte al vaglio dell'esperienza - e di archivi, con l'obiettivo di aiutare il lettore ad accedere a una visione d'insieme di dottrine e di prassi per lo più sconosciute e di difficile comprensione, o delle quali sono state fornite interpretazioni interessanti ma soggettive.

*Athanasius Kircher e l'alchimia* Mimesis

Il rapporto fra Claude Debussy e l'esoterismo è un fatto certo. Sottovalutato dalla critica ufficiale, quasi come una moda inevitabile per ogni artista fin de siècle, gonfiato ad arte dagli appassionati di codici segreti, che lo vollero capo di fantomatiche società, non è mai stato affrontato con il giusto equilibrio e scientificità. In questo libro, per la prima volta, viene effettuata un'indagine sistematica del rapporto fra Debussy e il mondo della cultura esoterica. In primo luogo dal punto di vista biografico, ricostruendo i rapporti documentabili con i protagonisti della rinascita occultista francese di fine Ottocento, dall'amico di sempre Satie ai pittori simbolisti e al mondo della Rosacroce parigina in generale. Soprattutto viene approfonditamente analizzato il pensiero del compositore: gli scritti di Debussy, ai quali egli affidava la propria estetica, vengono messi a confronto con i fondamenti del pensiero esoterico e alchemico, individuandone una sostanziale affinità di fondo. Da questo stesso punto di vista sono avvicinate le sue più importanti ed enigmatiche composizioni, esiti eccelsi ed inevitabili di una mente autenticamente esoterica. E infine una scoperta inedita: un codice numerico segreto potrebbe davvero esistere, nascosto fra gli equilibri aurei che regolano la struttura del Preludio La cathédrale engloutie, che rimanderebbe al cuore di un fondamentale testo alchemico del Seicento. Un'ultima emozionante prova dei fondamenti esoterici della rivoluzione musicale debussyana.

*Giphantie* Hermes Edizioni

È noto che lo scorrere del tempo del calendario ha palesi effetti sulla Natura che progressivamente si trasforma. In che maniera il ritmo circolare del tempo incide sulla manifestazione e sugli stati d'animo dell'uomo? È veramente possibile che il mondo esteriore influisca su quello interiore? E in

quale modo l'essere umano si può armonizzare con i respiri del cosmo? Anticamente tutte le date del calendario erano dedicate a un'entità o a un evento celeste, e non c'era differenza tra giorni sacri e profani perché ogni dì aveva una sua sacralità intrinseca. Ma quali sono in realtà i significati originari delle feste? Ed è possibile rileggere il calendario e comprenderne i messaggi animici ancestrali? Qual è, allora, il significato occulto del calendario? Una coinvolgente e suggestiva analisi che non soltanto ripercorre le radici degli eventi più noti e più importanti comparando diverse memorie europee, ma analizza i loro contenuti mitici e simbolici, le leggende a cui sono collegati nonché la "corrispondenza perfetta" tra macrocosmo e microcosmo. Una riflessione su una delle cose che diamo maggiormente per scontate: il tempo.

[Le Medicine Della Grande Purezza](#) Inschibboleth Edizioni

Giphantie, anagramma del cognome dell'autore Tiphaigne, è un'oasi meravigliosa, circondata e custodita dai deserti africani. Un viaggiatore del diciottesimo secolo, portato in essa da un terribile uragano, racconta degli "spiriti elementari" che la popolano e delle loro straordinarie "invenzioni", capaci di "anticipare" dispositivi tecnologici a noi così familiari come la fotografia, la radio o la televisione. Sorprendente è la precisione con cui il narratore descrive il procedimento tecnico delle

"macchine" costruite nell'oasi; in particolar modo, è il metodo fotografico ad essere presentato con dettagli impressionanti ben settantannove anni prima che Daguerre e Talbot lo rendessero "operativo". Visionario e rivelatore, questo resoconto immaginario di viaggio non è solo una delle prime opere di "fantascienza" della letteratura europea, ma anche un lucido affresco delle passioni dell'uomo moderno, che proprio in quella tecnologia – qui "precorsa" – sembra aver riposto tutte le sue aspettative e tutte le sue speranze.

**Sulle tracce del Graal** Lulu.com

**Alchimia e spagiria** Edizioni Mediterranee

**Lorenzo Lotto e l'immaginario alchemico** Edizioni Mediterranee

**Divo Sole** Edizioni Arkeios

**Finis gloriae mundi** Edizioni Mediterranee

[Tra il manifesto e lo specchio](#) Edizioni Mediterranee

[La Turba dei filosofi](#) Paul Devins

**Fulcanelli. Svelato l'enigma del più famoso alchimista del XX secolo** Edizioni Mediterranee

**Italian Books and Periodicals** Vandenhoeck & Ruprecht