
Las Cosas Puaj Del Cuerpo

Antología de microrrelatos nº 3: Onomatopeyas

100 cosas sobre mí

Sabor de amor (Carta de sabores 1)

Corazones sin rumbo

La ira es energía

Memorias de un transeúnte

En cuerpo y en lo otro

Ten Arguments for Deleting Your Social Media Accounts Right Now

El Colapsio

Despedida de soltera

El Fuego de Frisia

La daga de la ceguera (El Portador de Luz 2)

La seducción del vampiro

Los días de la peste

El chico nuevo

Demonio de libro

Un robot en mi jardín

Pack Clive Barker Terror I

Un cóctel en Chueca

Los Guardianes de Almas

Hablemos claro: Fumar (Straight Talk: Smoking) (Spanish Version)

Guía fácil para padres cobardes que quieren hablar honestamente de sexo con sus hijos

La última Hija de la Luna

The World's Biggest Fart

The Boy in the Striped Pajamas

The Wild Book

La mente del deportista

Wonder

ENFRENTA TUS GIGANTES PARA ADOLESCENTES

Todos los corazones que robamos

La ordenada vida del doctor Alarcón

HOJA EN BLANCO, Cuentos y Relatos (de este mundo y de otros)

Atrapamiento y recuperación del alma

Perra vida

Miss Peregrine's Home for Peculiar Children

Las cosas ¡puaj! del cuerpo

Enfermas de belleza

Cosas del destino (II): El efecto mariposa

Segunda tumba a la izquierda (Charley Davidson 2)

Mundos en palabras

MCCANN ELLIS

Antología de microrrelatos nº 3:

Onomatopeyas Sonia Pericich

La segunda entrega de «El Portador de Luz», la espectacular nueva serie de fantasía épica del aclamado autor de «El Ángel de la Noche». No hay luz sin sombra. No hay sombra sin secreto.

Gavin Guile pensaba disponer de cinco años más de existencia como Prisma, pero resulta que le queda menos de uno. Con cincuenta mil refugiados a su cargo, por no hablar de un hijo ilegítimo que hay que formar en las artes mágicas y una ex novia que podría haber descubierto su más oscuro secreto, le llueven los problemas. De repente, la magia se descontrola en todo el mundo y genera un caos que amenaza con acabar con las Siete Satrapías. Peor aún, los dioses antiguos están a punto de renacer, y sus ejércitos parecen imparables. Tal vez el único camino para la salvación sea arrojar luz sobre la mentira que rige la vida de Gavin desde hace dieciséis años. Reseñas: «Con esta secuela, Weeks ha cimentado con creces su puesto entre los grandes escritores de fantasía épica de nuestro tiempo.»

British Fantasy Society «Uno de los mejores libros de fantasía de 2012.» A Dribble of Ink

100 cosas sobre mí B DE BOOKS

Más viejo que Estados Unidos y muy rico para su edad, el playboy William Cuyler Thorne es un vampiro con una bonita y larga vida de no muerto, una vida que incluye un flujo incesante de admiradores, un suministro constante de sangre rejuvenecedora y, lo mejor de todo, una tapadera como uno de los pilares más eminentes de la sociedad de

Savannah, Georgia. Ahora, un antiguo enemigo ha venido a por William. Es su sire, Reedrek, el vampiro que lo creó. Reedrek no se detendrá hasta que lo máspreciado para William —su hermosa amada, sus espléndidas propiedades y su antiguo ex alumno y compañero vampiro, Jack— estén entre sus voraces garras. Pero William cuenta con su propio arsenal, mejorado por el poder del vudú. Y cuando ambos chupasangres se encuen-tren, saldará sus cuentas pendientes.

Sabor de amor (Carta de sabores 1) La Factoría de Ideas

Inform readers of the dangers of smoking. Through helpful diagrams, detailed images, and truthful facts, readers are given the tools and information to educate themselves about smoking, tobacco, addiction, and the health problems that smoking can cause. With informational text, an index, glossary of terms, and list of websites, this text encourages children to say no to smoking and peer pressure and to learn what steps they can take to help prevent others from starting. This book has been translated into Spanish.

Corazones sin rumbo EDICIONES B

Two young boys encounter the best and worst of humanity during the Holocaust in this powerful read that USA Today called "as memorable an introduction to the subject as The Diary of Anne Frank." Berlin, 1942: When Bruno returns home from school one day, he discovers that his belongings are being packed in crates. His father has received a promotion and the family must move to a new house far, far away, where there is no one to play with and nothing to do. A tall fence stretches as far as the eye can see and cuts him off from the strange people in the distance. But Bruno longs to be an explorer and

decides that there must be more to this desolate new place than meets the eye. While exploring his new environment, he meets another boy whose life and circumstances are very different from his own, and their meeting results in a friendship that has devastating consequences.

La ira es energía DEBOLS!LLO

No olvide traer su corazón, será un placer robárselo. ¿Qué pasa si amas a alguien, pero no puedes romper los límites ni las reglas? Rebel y Gaby no se tocan. Forma parte de los límites no hablados desde que escaparon juntos del orfanato. Ahora, mucho menos, a pesar de los sentimientos y la tensión entre ellos, cada día más fuerte, más intensa, que amenaza con arrastrarles. No podrían trabajar juntos si rompieran los límites. Y a su jefa, la que dirige Los príncipes Ladrones, no le gustaría. Hay que respetar las reglas. Pero una noche, durante un trabajo, Gaby se hace con el anillo de compromiso de heredero Dylan Marini y esa pequeña reliquia lo cambia todo. Porque si rompes una regla, el resto acaban por resquebrajarse. Porque si rompes los límites, ya nada es igual. Porque a veces, lo que menos esperas es que te roben el corazón. O descubrir que hacía tiempo que lo habías perdido.

Regla 1: entrar, robar y en dos horas, largarse. Regla 2: nada de nombres. Ni siquiera falsos. Regla 3: No permanecer en la memoria de nadie. Regla 4: no mostrar debilidad en ningún momento. Regla 5: solo estafas y golpes de alto nivel. Regla 6: no implicarse. Regla 7: no traicionar a La Condesa.

Memorias de un transeúnte SELECTA

En el reino de Sol, los secretos de la materia han sido descifrados y la misma muerte es solo un recuerdo gracias a dos asombrosas tecnologías, la roca pozo y el colapsio. Bruno de Towaji,

inventor de este último, sueña con construir un artefacto capaz de sondear los lugares más remotos del espacio tiempo. Marlon Sykes, su rival en el amor y en la ciencia, trabaja en un vasto proyecto: la construcción de un anillo de colapsio alrededor del sol. Pero en el momento en el que un despiadado saboteador ataca el anillo de colapsio, ambos científicos tienen que dejar a un lado su enemistad personal y unir sus prodigiosos intelectos para prevenir la destrucción del sistema solar... y de toda la vida que hay en él.

En cuerpo y en lo otro La Factoría de Ideas

La nueva novela de la autora de *La joven de la perla*, inspirada en *Otelo*.

«Absorbente. [...] Chevalier crea un mundo que recuerda a un interior de Vermeer: suspendido en un momento particular, trasciende el tiempo y el espacio.» *The New Yorker* Corren los años setenta en Washington D.C. cuando Osei Kokote, un chico negro de once años, se presenta por primera vez en su nuevo colegio. Hijo de un diplomático de Ghana, ha vivido siempre de ciudad en ciudad, dejando atrás amigos y hogares. Pero cuando conoce a su nueva clase, se encuentra con niños que han heredado, sin tener conciencia de ello, un cruel recelo hacia la gente de color, una desconfianza irracional contagiada por sus familias y su entorno. En una historia que transcurre a lo largo de un solo día, Tracy Chevalier construye un bello mosaico de personalidades y emociones que habla también de nosotros mismos. Junto a la adorable Dee, el hipócrita Ian, el ingenuo Rod y el resto de niños de la clase, aprenderemos una lección de vida que nos hará replantearnos muchas cosas que habíamos dado por sentadas. Reseñas: «Tracy Chevalier ha reescrito con una perspicacia maravillosa el

clásico Otelo de Shakespeare.» Benjamín Prado, La Ventana (Cadena SER) «Un ejercicio fascinante [...] que proporciona un deleite perverso. Una obra llena de imaginación.» The Washington Post «Intensa, llena de sorpresas, giros inesperados e intriga.» Daily Express «Este libro consigue retratar el sentimiento de creciente inquietud de la tragedia shakesperiana, y culmina con un desconcertante e inquietante clímax del que tardaremos en reponernos.» Bust «Completamente adictivo. [...] Toda una montaña rusa de emociones, hasta la increíble y asfixiante última línea.» Irish Independent «El talento de Chevalier consiste en trasladarse con total verosimilitud a la vida cotidiana del pasado.» Elle «La electrizante improvisación de Chevalier expone lo maligno y trágico del racismo, del sexismo, de la envidia y del miedo.» Booklist «El chico nuevo no solo captura el espíritu de esa época, con su racismo despreocupado, sino la esencia de la infancia de los setenta. Una magnífica y poderosa adaptación de la obra clásica, llevándola hasta nuevos territorios.» San Francisco Book Review «Una historia fascinante y convincente en sí misma, con personajes en los que creerás y un final trágico digno de "El Bardo".» Pittsburgh Post-Gazette «Un libro refinado, inteligente y emocionalmente intenso.» The Maine Edge

Ten Arguments for Deleting Your Social Media Accounts Right Now SUMA INTERNACIONAL

El doctor Alarcón es un médico de atención primaria de gran intelecto que, a pesar de sus altas capacidades, tiene problemas para relacionarse y tampoco cree necesitarlo. Su vida está meticulosamente planificada, una vida en la que lo inesperado y las amistades no tienen cabida. Pero algo empieza a

trastocar ese orden: a su alrededor, la gente está muriendo en extrañas circunstancias, y a pesar de su fidelidad con la racionalidad, se verá arrastrado no solo por el lado siniestro y demente de la situación sino también por la necesidad de entablar relaciones; en su círculo social todos son sospechosos, el número de posibles homicidas aumenta y para poder investigarlo está obligado a socializarse. Los extraños sucesos y la llegada de una nueva enfermera a su puesto de trabajo revolverán su bien planificado mundo. También existe un hueco en la historia para los personajes secundarios; los sospechosos, que tendrán la oportunidad de hablar con el lector para dar su opinión sobre el doctor Alarcón y ofrecer pistas de su posible implicación en los asesinatos. En esta novela todo el mundo puede ser detective. A pesar de su juventud, muestra una madurez y un conocimiento de la psicología humana envidiables.

Diario de Navarra Una autora a la que no hay que perder de vista. Anika entre libros

El Colapso Elmer Ruddenskrik

La ciencia sugiere que la belleza siempre ha sido importante. Las mujeres de hoy fueron educadas con la creencia de que podían ser lo que quisieran. Sin embargo, aún sienten la necesidad de ser hermosas. Esta desesperación por ser bellas no solo es una amenaza para la salud. Es un obstáculo en el camino que lleva a la igualdad entre los géneros. Las mujeres de hoy se enfrentan a un desconcertante conjunto de contradicciones cuando se trata de la belleza. No quieren ser como la muñeca Barbie, pero aun así, sienten que deben tener el aspecto de Barbie. Se sienten molestas por la forma en que se consideran a las mujeres en los medios de comunicación, pero creen sin

problema en esos mismos medios que las subestiman. Se burlan del absurdo ideal de belleza que hay en nuestra cultura. Hacen videos donde revelan los trucos hechos con Photoshop. Sin embargo, no hacen sino imitar las mismas imágenes que critican. Saben que aquello que ven no es real y, sin embargo, lo siguen añorando. Son sensatas, pero el hecho de ser sensatas no es suficiente, puesto que siguen bajando aplicaciones a sus teléfonos para retocar sus “selfies”. Pero esas mismas jóvenes están dispuestas a opinar sobre problemas que les preocupan. Están deseosas de iniciar una discusión. Están listas para dejar sus espejos y crear un mundo diferente para las jóvenes y para las mujeres. Este es el libro que las ayudará a lograrlo. En él analizarán las evidencias en cuanto a la infinidad de consecuencias que tiene el monitoreo de su aspecto externo, entre ellas la depresión, los desórdenes alimenticios, las interrupciones en el proceso cognitivo y la pérdida de tiempo y dinero; y encontrarán soluciones, porque una vez tengamos una mejor comprensión sobre la forma en que nos afectan las palabras, en especial las charlas acerca del peso, y los comentarios sobre la apariencia, verán que el cambio se encuentra a su alcance.

Despedida de soltera Restless Books [Debido a su extensión, Cosas del destino sale a la venta en dos partes: la primera se titula El diario de Claire Lewis y la segunda, El efecto mariposa] Su encuentro fortuito en un parque da la oportunidad a Ashley de conocer en persona a la chica con cuyo nombre se obsesionó en un campamento de verano a los quince años. A pesar de que ambas tienen pareja, lo que empieza siendo una amistad termina convirtiéndose en algo

mucho más profundo que un flechazo adolescente. En un intento por simplificar las cosas, Ashley las complica aún más cuando decide entregarle a Claire el diario y su vieja camiseta. En Cosas del destino: El efecto mariposa, Claire se encuentra cara a cara con una realidad inesperada en la que deberá tomar decisiones que podrían cambiar el curso de su vida. ¿Qué pesará más? ¿Su relación con Nick o lo que podría ser con Ashley? ¿Quién decidirá ser? ¿La Claire Lewis de siempre o la que puede ver reflejada en los ojos de la veterinaria? Una mariposa batió las alas en un campamento de verano en 2008 y en 2020 los cimientos de las existencias de Claire y Ashley se tambalean. El efecto mariposa es la segunda parte de Cosas del destino, obra que supone la primera colaboración entre Cris Ginsey y Anna Pólux. Interesadas en la forma de relatar de la otra, decidieron unir fuerzas para crear esta historia, que ha conseguido más de doscientas mil visitas en las plataformas de lectura online.

El Fuego de Frisia Routledge

Cuando rescatan al quinceañero Jacob Lau de los abollados restos del coche de su madre, nadie puede explicar por qué conducía él o por qué la policía no consigue encontrar el cuerpo de su madre. Bajo la custodia de su tío y a miles de kilómetros de su hogar, una bella y misteriosa vecina, la doctora Abigail Silva, le ofrece utilizar sus habilidades únicas para ayudarle a encontrar a su madre. A cambio, ella le propone entrenarle como un Guardián de Almas, un dotado guerrero con la misión de proteger las almas humanas. Jacob acepta, desesperado por obtener alguna pista que le ayude a resolver el misterio de la desaparición de su madre. Pero pronto, Jacob se verá atrapado en una red de medias verdades que le

llevarán a cuestionarse cuáles son los motivos de la doctora Silva para ayudarlo.

La daga de la ceguera (El Portador de Luz 2) La Factoría de Ideas

La increíble y divertida historia de un robotito algo anticuado, un tipo algo inmaduro y el viaje que cambió sus vidas para siempre. ¿Qué harías si te encontraras a un robot en el jardín de tu casa? Esto es lo que se pregunta Ben después de que Tang aparezca de repente en su jardín. Y no porque sea un tipo dado a preocuparse demasiado: a pesar de haber cumplido ya los treinta y de la desesperación de su esposa Amy, que lleva meses harta de esa actitud de eterno Peter Pan, Ben no tiene excesivos planes de futuro. Sin embargo, ese robot desobediente, tierno y capaz de patear como un crío si no se sale con la suya despierta en él un cariño inmediato y, decidido a asumir una responsabilidad por una vez en la vida, Ben decide partir en busca de su creador para devolvérselo. Ambos emprenden un viaje inolvidable que los llevará primero hasta California y luego a Tokio para culminar en una recóndita isla de la Micronesia. Un periplo conmovedoramente divertido para una pareja singular a la que se unirá un estrambótico, y radiactivo, perro salchicha. Juntos recorrerán un camino lleno de aventuras en el que Ben aprenderá que a veces madurar no consiste en cambiar el mundo, sino en estar ahí cuando tus seres queridos te necesitan, por imperfectos e insoportables que a veces nos parezcan. Esta es la historia de una amistad única, de cómo un hombre abre su corazón a un robot entrañable y termina encontrándose a sí mismo. Una novela original y maravillosa en la que Deborah Install nos sorprende con un robot difícil

de olvidar.

La seducción del vampiro Ediciones Continente

Esta escalofriante novela, en la que un demonio medieval se dirige directamente al lector con tono mortífero unas veces y seductor otras, es una autobiografía nunca antes publicada que fue escrita en el año 1438. El demonio se ha introducido en las mismísimas palabras de esta historia de terror y ha convertido el libro en un objeto peligroso y lleno de amenazas con la intención de liberarse y ejercer su poder. El relato del señor B., un brillante y realmente perturbador tour de force de lo sobrenatural, conduce al lector a un íntimo y revelador viaje para descubrir la espeluznante verdad sobre la batalla entre el Bien y el Mal.

Los días de la peste Henry Holt

Una novela que encantará por igual a los amantes de los perros y a los lectores de Maldito Karma. Los perros están de moda, en el cine y en los libros... A Jessica Sheldon le dan miedo los perros. Después de un incidente en el que unos casi destrozan su restaurante, todo el mundo la considera la mayor enemiga de los perros de su ciudad, en la que además se celebra el Woofinstock, un festival anual que tiene a los canes por protagonistas. Su vida da un giro al inicio del festival cuando, al intentar rescatar a Zoë, una perra perdida, un rayo cae sobre ambas y sucede algo inconcebible: intercambian sus cuerpos.

El chico nuevo Quirk Books

En cuerpo y en lo otro reúne quince ensayos inéditos en España que ponen de manifiesto la inagotable curiosidad y la tremenda versatilidad lingüística del autor de La broma infinita. La belleza del juego de Roger Federer y la apoteósica final de Wimbledon de 2006, que disputó contra Rafa Nadal y es considerada por

muchos el mejor partido de la historia del tenis; el auge del «Porno de Efectos Especiales» y la «Ley del Coste Inverso a la Calidad» en un incisivo ensayo sobre Terminator 2, o el genio de Jorge Luis Borges son solo algunos de los temas en los que Foster Wallace fija su aguda mirada y su desbordante imaginación. Esta edición incluye además, para delicia de sus seguidores, una selección de las listas de vocabulario que el autor confeccionaba con palabras raras y sus definiciones. La crítica ha dicho... «Estos ensayos nos recuerdan el arsenal de talento de Foster Wallace: su incansable ojo para encontrar el nudo central de una historia y contarla, su capacidad para transmitir la verdad física o emocional de las cosas con un par de rápidos movimientos de muñeca, y su habilidad para saltar de lo mundano a lo metafísico con una velocidad y una pasión deslumbrantes.» Michiko Kakutani, *The New York Times* «Wallace es un narrador, ese es su don; y aunque era muy inteligente, su inteligencia era narrativa.» Nada Suau, *El Mundo* «Publicados originalmente entre 1988 y 2007, estos ensayos muestran el enfoque interdisciplinar de Foster Wallace hacia la cultura popular y el abstruso discurso académico [...]. Para los devotos de Foster Wallace, estos ensayos son lectura obligada.» *Booklist* «Uno de los mejores escritores de nuestro tiempo [...]. Si nunca has leído a David Foster Wallace, su magistral estudio de Roger Federer incluido en esta antología es ideal para empezar.» Steph Opitz, *Marie Claire*

Demonio de libro Nubeocho

Cuando estás a punto de perderlo todo, te das cuenta de lo que es importante. Gina Bellamy va a comenzar de nuevo después de unos años que ella preferiría olvidar. Pero las cosas que ha ido

acumulando durante tanto tiempo parecen no encajar con la persona que es ahora. Así que Gina toma una decisión para simplificar su vida. Va a regalarlo todo y a quedarse solo con un centenar de objetos especiales. No necesita nada más. Pero eso significará afrontar de una vez por todas su pasado y estar dispuesta a recibir al futuro. Y a lo que este pueda traer... La crítica ha dicho... «Llegará al corazón de las lectoras y las mantendrá enganchadas hasta el final». *Publishers Weekly* «Una novela que te hará sentir bien sobre la importancia de vivir la vida al máximo». *The Sun* «Absolutamente brillante. Inteligente y enormemente emocionante. Se lo recomendaré a todas mis amigas». Sophie Kinsella, autora de *Loca por las compras* «100 cosas sobre mí es agridulce, delicioso y, finalmente, redentor; el tipo de libro que hace que quieras vivir mejor tu propia vida». Jojo Moyes, autora de *Yo antes de ti* «Cuando termines de leer 100 cosas sobre mí sentirás que conoces a la protagonista como a tu mejor amiga... Una novela que de alguna manera logra reunir tus más románticas fantasías con una reflexión realista sobre la vida en toda su gloriosa complejidad». *Cosmopolitan online* «Una historia inteligente, reconfortante y muy real sobre la pérdida y la redención». *Stylist* «Una novela profunda y romántica». *Sunday Mirror*

Un robot en mi jardín LITERATURA
RANDOM HOUSE

Los autores conducen al lector más allá de la educación sexual y de las conversaciones francas para llevarlo, más bien, a cultivar una relación con su hijo o hija. En el proceso, el lector debe prepararse para adquirir algunas habilidades para la vida que nunca anticipó. Mamás: averigüen cómo

comprar ese primer soporte atlético para su hijo que juega en la liga infantil de béisbol. Papás: aprendan a navegar el pasillo de productos higiénicos femeninos a solicitud de su hija. Esto hará más que cubrir las necesidades físicas de sus hijos. Creará la confianza, apoyo y seguridad que ellos necesitan en su relación.

Pack Clive Barker Terror I HarperCollins Espanol

"You might have trouble imagining life without your social media accounts, but virtual reality pioneer Jaron Lanier insists that we're better off without them. In Ten Arguments for Deleting Your Social Media Accounts Right Now, Lanier, who participates in no social media, offers powerful and personal reasons for all of us to leave these dangerous online platforms"--

Un cóctel en Chueca DEBOLS!LLO
Primer libro de la serie «Carta de sabores» que está encantando a todos sus lectores. La romántica historia de amor de Simonetta Copano y cómo su vida perfecta se tambaleará ante la inesperada llegada de un hombre agrio y malencarado. Menta, chocolate, sandía, melón... A lo largo de su vida, Simonetta Copano, ha probado casi de todo, y no solo debido ser dueña de la Gelateria Dolce Sapore. Porque cuando todos los hombres son un sabor diferente que paladear, toda una gama se extiende ante tus ojos. Una amiga del alma, un hijo «casi» adoptivo, un hermano encantador... su vida es perfecta y feliz. Guapa, lista, independiente, no hay nada ni nadie que se le resista... Hasta que un pastelero, agrio como un limón, logra tambalear su mundo. Los lectores han dicho... «¿A qué sabe la emoción? No tengo ni idea, pero si tuviera un sabor sería el que se me ha quedado después de leer la última página de este libro que

me ha conquistado de tal forma que no he podido parar de leer ni un minuto. [...] Debo reconocer que me he emocionado, me he enamorado y se me ha puesto la piel de gallina. Un diez para esta novela, que sin duda se va a convertir en una de mis favoritas.»
«Tierna y divertida, esta primera historia de "Carta de sabores" te hará sentirte tan a gusto que al terminarla tendrás resaca literaria. Al menos me consuela que puedo leer la segunda historia y conocer mucho más de estos personajes que te llenan de empatía y cariño por su naturalidad. Recomiendo 100% el sabor del limón ya no lo veré de la misma forma.» «Me está encantando esta serie que la autora ha comenzado. Muy fresca, sencilla y divertida para pasar un buen rato por la tarde. ¡Felicidades, Dacar! Todo lo que escribes me enamora.»
Los Guardianes de Almas Paidotribo
Una amiga se vuelve enemiga. La luz se desvanece, pero un nuevo Fuego arde en la noche. Aska, Tjalling, Sytse, Enna y Royce han caído en manos del alcalde Edison. El corrupto líder de Brandaris sabe lo que han hecho, pero lo que no sabe es qué los ha motivado. En un intento desesperado por recuperar el poder de la isla, utiliza a los cinco rebeldes como moneda de cambio para obligar al Skelta a que revele quiénes forman parte de la resistencia skylgia. Melinda, una chica angla, y la skylgia Dani se alían para liberar a sus amigos, pero no será tarea fácil. Mientras, algunas sirenas de las profundidades visitan a los nativos skylgios para que las ayuden a recuperar lo que una vez fue suyo. Y cuando Tesla y su ayudante ponen rumbo a la isla de Skylge para ir también a ayudar a sus gentes, la suerte está echada. Edison no dejará que echen a su familia del poder sin pelear, y en su lucha se verán implicados tanto anglos y

skylgios como sirenas. La Guerra de los

Corrientes está a punto de ser librada, y nada volverá a ser igual.