

---

# Trucos De Magia E Ilusionismo La Guia Definitiva

---

El mentalista (edición mexicana)

Neuromagia

El circo de la noche

Martes de Horror

La ciclista de las soluciones imaginarias

Los que llegamos más lejos

Profesiones pasadas, presentes y futuras : en búsqueda de empleo

Gardner para aficionados

Los Mejores Trucos de Magia

Los engaños de la mente

Trucos de magia e ilusionismo : la guía definitiva para aprender los 100 trucos de magia más famosos del mundo

Gran manual de trucos y magia

Arquitectura e ilusión

Historia de la magia y de los magos

Ilusionarium

Magia en tus brazos

Magia para niños

Biografía de Ernesto Albán, o, Don Evaristo Corral y Chancleta

Anestesiados

Eso no estaba en mi libro de Historia del Circo

Manual de magia con las cartas

Escape (Magic) Book: Tras la ilusión

Abril nace en enero

Abracadabra

Los Cuentos De Ezequiel

Magia para niños

Relincho en la sangre  
La risa loca  
Modern Coin Manipulation  
Los 100 mejores trucos de magia  
Magia y prestidigitación. Gran curso de magia con las cartas, magia de salón, mentalismo, magia matemática  
Historia de la magia  
Trucos de magia con cartas (+DVD)  
Educando con magia  
Lazarillos del Siglo XXI  
La vida secreta de las palabras  
El misterio de Praga  
El cerebro ilusionista  
Fundamentos de la vía media  
Cartomagia

*Trucos De Magia E  
Ilusionismo La Guía  
Definitiva*

*Downloaded from  
[socialmediaweektoronto.com](http://socialmediaweektoronto.com)  
by guest*

---

## **SHILOH TOWNSEND**

---

El mentalista (edición mexicana) Editorial  
Almuzara

“Un día, después de muchas mañanas de asomarme en el balcón de mi piso, vi la nada.” Con esa frase se inicia el testimonio del señor Silva, un funcionario que se siente prisionero de algo. Su barrio, su trabajo en el Ayuntamiento, su matrimonio y, quizá, su mente sean la

cárcel de este hombre. Silva padece una extraña enfermedad denominada “el mal de la mirada trastocada”. Sin embargo, él se siente un sujeto normal atrapado entre la ilusión de lo que fue cuando vivió en México y lo que terminó siendo desde que regresó a España. EL AUTOR: Edgar Borges (Caracas, Venezuela, 1966) reside en España desde el 2007. Es autor de obras de ficción y de ensayos periodísticos que cuestionan la lógica de una realidad uniforme. Entre sus libros se cuentan ¿Quién mató a mi madre? (finalista del Premio Internacional de Novela Ciudad

Ducal de Loeches, en el 2008); La contemplación (Premio Internacional de Novela Albert Camus, en el 2010); Crónicas de bar (2011); El hombre no mediático que leía a Peter Handke (beca de residencia La Rectoría, en el 2012) y Vínculos. Apuntes con Rubén Blades (2013). Parte de su obra ha sido traducida al inglés, el italiano y el portugués. Destacados escritores y críticos han coincidido en que se trata de uno de los narradores latinoamericanos más importantes de las últimas generaciones. Sus historias se mueven, turbulentas, en

espacios cerrados, como si con su ficción pretendiera implosionar cualquier realidad absoluta.

#### Neuromagia Mr momo

La vida secreta de las palabras recorre el fascinante camino que, a través del tiempo, han realizado las palabras que utilizamos en nuestro día a día.

@EtimosDirectos, una de las cuentas sobre nuestro idioma más seguidas en las redes sociales, acerca al lector el origen de las palabras, sus historias, significados primigenios y, en definitiva, el viaje que han realizado hasta el presente. Un libro que no pretende ser un diccionario etimológico de consulta, sino una lectura divertida y curiosa con la que expertos y profanos disfruten y aprendan. La curiosidad es el único requisito para adentrarse en estas páginas y conocer los secretos que los vocablos que empleamos en nuestra vida cotidiana ocultan.

#### *El circo de la noche* Ediciones PAMIES

\* Las técnicas más variadas son presentadas en este libro para que puedan utilizarlas todos los aficionados, según sus conocimientos previos: Sistemas de control, forzales, falsas mezclas, cartas dobles, etc. \* Los juegos de cartas para

iniciarse, con las técnicas más sencillas, como la carta corrida, la falsa mezcla, etc.

\* Juegos de cartas para crear un halo de misterio y de curiosidad, como la carta rota y compuesta, las cartas blancas, etc.

\* Todos los juegos tratados con las técnicas precisas para no perjudicar la presentación de los efectos. Esta obra pone al alcance de los aficionados noveles, numerosos juegos de cartas de diversa complejidad, pensados y explicados de forma muy clara, para quienes deseen introducirse en el mundo de la cartomagia, pero también para los que prefieran aprender a realizar algo más que los trucos más elementales. El lector encontrará en esta obra un compendio muy variado de juegos, totalmente ilustrados, cuya ejecución le permitirá practicar muchas de las principales sutilezas de la cartomagia.

#### Martes de Horror Ezequiel Edgardo Ojeda

No sólo es frecuente en las actuales circunstancias de crisis y paro elevado. La preocupación por contar con un empleo es una cuestión de constante actualidad. Desde el momento en que se termina el colegio y comienzan los estudios universitarios o la incorporación a la vida

laboral, se desearía conocer qué trabajos tendrán más demanda.

#### *La ciclista de las soluciones imaginarias* Primento

"Asombrosos trucos de magia y de ilusionismo, con cartas, monedas y objetos cotidianos"--Cover.

#### **Los que llegamos más lejos** Ediciones Robinbook

El mago realiza un truco increíble y, en el público, todos los cerebros se maravillan. ¿Cómo ocurren estas ilusiones frente a nuestros ojos? ¿Qué técnicas utilizan los magos para desviar nuestra atención? Pero sobre todo, ¿qué tiene para decir la ciencia sobre los trucos de magia? He aquí una nueva disciplina: la neuromagia, resultado del cruce entre los últimos y más impactantes avances en el conocimiento de nuestro cerebro y los trucos de magia que a todos nos han fascinado desde la infancia. Este libro revela su hallazgo más asombroso: que la magia no depende únicamente de la habilidad de los magos, sino también del recorrido de nuestros circuitos neuronales. Andrés Rieznik desmenuza distintos experimentos en los que se analiza nuestra actividad cerebral frente a trucos

que violan las leyes de la física, se internan en las fisuras de nuestra percepción y hacen que nos parezca real lo que es sólo un juego con nuestras más incautas creencias. Con aportes mágicos del ilusionista Marcelo Insúa y un prólogo del neurocientífico Mariano Sigman, *Neuromagia* revela qué le pasa a nuestro cerebro cuando nos dejamos engañar por la manipulación de los sentidos, los falsos depósitos, las ilusiones visuales o los forzajes psicológicos, esas técnicas que, luego de entrenarse durante años, los magos utilizan para traicionar a nuestras neuronas (y, de paso, ser la envidia de los científicos que tratan de emularlos en el laboratorio). Te invitamos a explorar el mágico y científico mundo de nuestro cerebro. ¡Abracadabra!

*Profesiones pasadas, presentes y futuras : en búsqueda de empleo* Ediciones SM España

Con sutil y entrañable fantasía, Leopoldo Brizuela hurga una vez más en los silencios, omisiones y contradicciones de la historia argentina, para restituir las voces de los pequeños y los últimos.

**Gardner para aficionados** National Geographic Books

La presente obra satisface la curiosidad que todos tenemos, en mayor o menor medida, por saber cómo se pueden realizar esos trucos inexplicables que en ocasiones hemos presenciado. A partir de numerosas ilustraciones, el autor nos desvela los secretos de la manipulación de naipes, bolas, monedas, cuerdas, dedos, líquidos.... Estos y otros muchos objetos aparecerán y desaparecerán ante los asombrados ojos de sus familiares y amigos «por arte de magia». Si lo que desea es crear todo un espectáculo, también encontrará en este libro los números del automóvil que desaparece, la mujer cortada por la mitad, la suspensión sobre tres espadas...

**Los Mejores Trucos de Magia** LOS LIBROS DE LA CATARATA

En un parque de atracciones a las afueras de Estocolmo aparece el cuerpo de una joven asesinada de una forma macabra: dentro de una caja de madera atravesada por múltiples espadas. La agente de policía de Estocolmo Mina Dabiri, reservada y metódica, forma parte del equipo especial de investigación que se hace cargo del caso. Cuando Mina agota todas las posibles pistas, recurre al

conocido mentalista Vincent Walder para que los ayude a descifrar los indicios que parecen conectar el asesinato con el mundo del ilusionismo. Con la aparición un nuevo cuerpo, Mina y Vincent se darán cuenta de que están ante un despiadado asesino en serie que, además, parece tener mucho que ver con el trágico pasado de ambos. La nueva novela de Camilla Läckberg y Henrik Fexeus. Atrévete a descubrir la verdad.

**Los engaños de la mente** Luis Villamarin

Este libro desvela los secretos del misterioso mundo de la magia. Magia para niños desmitifica lo mítico, explica lo inexplicable y es la guía perfecta para los aprendices de mago. Adéntrate en la historia de la magia, descubre los secretos de los grandes magos y aprende a dominar unos trucos fascinantes que dejarán a tus amigos alucinados.

**Trucos de magia e ilusionismo : la guía definitiva para aprender los 100 trucos de magia más famosos del mundo** Siglo XXI Editores

Biografía dedicada al primer actor ecuatoriano Ernesto Albán (1912-1984), quien dedicó su vida a ensalzar lo

ecuatoriano.

Gran manual de trucos y magia Palabra Libre

EL MUNDO QUIERE SER ENGAÑADO. Una vibrante novela de suspense en la que todo parece un gran truco de magia. Christian Bennet, veterano periodista ganador de un Premio Pulitzer, recibe una enigmática llamada de Martha Sullivan, propietaria del diario El...

**Arquitectura e ilusión** UNAM

La creciente conexión digital ha modificado profundamente nuestra forma de pensar, tomar decisiones y relacionarnos. En la trayectoria hacia una tecnología más invasiva y autónoma parecen reducirse nuestra libertad y el perímetro reservado hasta ahora al ser humano. ¿Esta es la tecnología que deseamos? ¿Se trata de una tendencia ineludible o existen todavía vías para retomar el control? Anestesiados nos aporta las claves para entender cuál será el papel de la humanidad en esta convivencia con la tecnología y cómo conseguir escapar al destino más orwelliano que se vislumbra. “En este lúcido, necesario y ameno ensayo, Diego Hidalgo bucea en los orígenes, las causas

y las consecuencias de nuestra deriva tecnológica determinista. Es una llamada desde el compromiso ético para recuperar las características que nos hacen realmente humanos”. Cristina Manzano “Hasta ahora hemos utilizado los buscadores y las plataformas y redes sociales para buscar sin saber que eran ellas las que buscaban dentro de nosotros. Ahora nos toca buscar quiénes somos realmente y qué queremos hacer con la tecnología, no qué quiere hacer ella con nosotros”. José Ignacio Torreblanca *Historia de la magia y de los magos* Editorial HISPANO EUROPEA This books includes some of the best classics magic tricks playing with cards or naipes (Spanish Cards).

**Ilusionarium** ALFAGUARA INFANTILES Y JUVENILES

Hace miles de años existían maravillosos efectos de ilusionismo. Aparecen en el primer texto fantástico aportado por Egipto, en varios episodios de la Biblia, en la primera epopeya culturalmente europea —las varitas mágicas de la *Odisea*—, las célebres obras históricas de Heródoto y Ctesias, los manuales de Filón de Bizancio y Herón de Alejandría, e incluso en el

universal *Satiricón*. El ilusionismo era ya entonces una disciplina artística de entretenimiento en la que se empleaban efectos de magia, al igual que hoy, para asombrar y entretener, pero también para simular prodigios de los dioses. A ojos de aquellos «espectadores» no existía un mago que ocultase sus artes, quedando la divinidad como única ejecutora de tales prodigios. Es la denominada «mano oculta de la magia». *Historia de la magia, el ilusionismo desde la prehistoria hasta la caída de Roma*, es el primer libro que aborda los orígenes del ilusionismo. Riguroso pero de ágil lectura, engancha al lector y lo sumerge en la historia de un arte secreto y desconocido que fascina la misma esencia del ser humano. Magia en tus brazos Narcea Ediciones ¿Puede un maestro ser Mago? ¿Existe la Matemagia? ¿Es la Magia un recurso educativo eficaz? ¿Pueden los alumnos ser magos? Para dar respuesta a estas preguntas, el autor de este libro, maestro y mago, ha creado un método de motivación real para alumnos: la Magia Educativa. Un método útil no sólo para motivar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos y alumnas,

sino para explicar, mediar en conflictos, modificar conductas, aumentar la autoestima, etc. Leyendo estas páginas, el lector aprenderá nuevas técnicas, sorprendentes por su eficacia. Los casi 100 juegos explicados en este libro son fáciles de hacer, requieren tan sólo un mínimo de práctica y están descritos con un lenguaje claro, sencillo y conciso. Los materiales que utiliza son de uso común en la escuela: folios, tizas, recortes de periódico, cartones, etc.; fomentando así el reciclaje, la reutilización y los valores de cuidado del medio ambiente. Educando con Magia es un libro lleno de recursos innovadores y mágicos que favorecen la actualización y la formación permanente de los profesionales de la educación. Maestros, profesores, padres, monitores, animadores, cuentacuentos o magos que quieran impartir talleres para niños, encontrarán en él infinitas sugerencias para poner en práctica inmediatamente. Existen muchos libros de Magia, sin embargo la comunidad educativa no disponía de una obra en la que se muestre cómo aplicar la Magia a la educación, al servicio de los niños y jóvenes del presente.

Magia para niños Parkstone International Libro de culto y consulta para los historiadores de este arte, que por primera vez se publica en castellano, acompañándolo de comentarios y anotaciones que amplían la información dada por el autor. Una historia del ilusionismo y de los magos desde el prima de la anécdota: Ilusionistas que se tuvieron que enfrentar a tribunales eclesiásticos, magos fallecidos en escena por interpretar el truco de la "bala atrapada", usurpadores y farsantes que ganaban dinero fácil basándose en simples trucos,... Un viaje por la Europa y América del siglo XVIII y XIX junto a los máximos representantes de este arte, contada con un lenguaje sencillo y ameno. *Biografía de Ernesto Albán, o, Don Evaristo Corral y Chancleta* RBA Libros Adrilox, el ilusionista de TikTok, te enseña sus mejores trucos para resolver los enigmas de este escape book mágico. Adri es el más pequeño de una familia de grandes magos. Y sueña con convertirse en uno de ellos. Su abuelo, Fausto Retruécano, es mentalista y presidente de la Logia de Magos; las manos de su tío Fede Relámpago son tan rápidas como su

apellido y hasta su hermana, Natalia Rebelde, ha conseguido que su madre, Alicia Resplandor, escapista profesional, la haya aceptado como ayudante. Pero a él no le dejan practicar la magia. Que no, que no y que no. Que él no puede ser el gran Adrilox. Cuando un truco fallido lleve a su madre a la cárcel, el único lugar del que no puede escapar, quizá Adri sea el único capaz de demostrar que es inocente usando todo lo que sabe sobre ilusionismo para resolver una serie de enigmas en los que también participará el lector. \* 10 enigmas a resolver con trucos de magia. \* Instrucciones de Adrilox para aprender a hacer los trucos en el mundo real. \* QR interactivo para acceder a contenido exclusivo en las redes de Adrilox. \* Una aventura trepidante llena de curiosidades sobre el mundo del ilusionismo.

#### Anestesiados ALFAGUARA

El 11 de septiembre de 2001 un grupo de terroristas integrantes de la red islámica Al Qaeda, perpetraron los más audaces ataques de organizaciones yihadistas contra la cultura occidental, y marcaron un antes y un después tanto en la concepción de seguridad nacional de Estados Unidos y los países occidentales como en el futuro

del planeta, frente a una realidad que demanda muchas exigencias para contrarrestar su nocivo accionar. El puerorriqueño William Rodríguez trabaja trabajaba en la torre norte como aseador de las escaleras y se encontraba en el sótano del edificio, cuando una aeronave piloteada por terroristas de Al Qaeda que acababan de secuestrar a la tripulación en pleno vuelo, estrelló contra el edificio. La apocalíptica descripción de este sobreviviente acerca de lo sucedido aquel fatídico día, fue condensada en el libro Martes de Horror, como un testimonio de

infortunio universal para las víctimas y a la vez un reflejo del servicio a la humanidad, en el que un ser humano actúa en forma increíble frente a una tragedia dantesca. Con el paso de los años este libro se convertirá en una especie de patrimonio histórico de la humanidad.

**Eso no estaba en mi libro de Historia del Circo** Parkstone International Colección de artículos de especialistas matemáticos relacionados con las propuestas del gran matemático Martin Gardner. Cuando hace unos años pedimos a algunos compañeros participar en un

libro dedicado a Martin Gardner, ninguno declinó la invitación. Los que nos dedicamos a la matemática recreativa nos hemos iniciado con sus escritos y aún hoy seguimos bebiendo de esa fuente que es Gardner. Decidimos, en su día, hacer dos volúmenes con las contribuciones recibidas y en tus manos tienes el segundo: Gardner para aficionados. El anterior, Gardner para principiantes, publicado en 2014 en esta misma colección coincidiendo con el centenario del homenajeado, se está convirtiendo en un referente.