

---

# Cuando La Luna Bosteza

---

La bohemia en Guayaquil & otras historias crónicas

Perdido en el Ártico

El Devorador de Estrellas y Otros Cuentos para Niños

De la poesía a la prosa en el mismo viaje

Contemporáneos VIII, julio-diciembre de 1930 - IX, enero-marzo de 1931

Destino Estambul

Contemporáneos

Poemas de mi Alma

EvaLuna. Un viaje revelador

Poemas para mí

Con los pies en el cielo

Índice de la poesía centro americana

Desde el silencio de mi voz

Imán para fantasmas

Diálogos con mi memoria

Quilapayún

Áspera seda de la muerte

Cuando la luna bosteza/ When the moon yawns  
Agridulce  
Rimas desde el ostracismo  
El cine. 120 años de magia  
Obras  
Corazón Metamorfoseado  
Yorugo  
La feria de las vanidades  
NEUROTERMOGRAFÍA Y TERMOGRAFÍA PSICOSOMÁTICA  
Historia crítica de la poesía mexicana. Tomo II  
Campo de maíz con vuelo de tordos  
Huella 12  
Materia Medica De Medicinas Homeopaticas  
Oro y ceniza  
Alas de Fenix  
Comedias II. Volumen I. Antonio Enríquez Gómez  
Museo universal  
Sudamérica  
Cantares y poemas de soledad  
Buenosaurio

Everybody Is Yawning

Contemporáneos

El diálogo de los bostezos, y otros motivos nacionales

*Cuando La Luna  
Bosteza*

*Downloaded from  
[socialmediaweektoronto.com](http://socialmediaweektoronto.com)  
by guest*

---

## LACEY COLTON

---

*La bohemia en Guayaquil & otras historias crónicas* Ediciones Trilce  
Revistas literarias mexicanas modernas es una serie publicada por el Fondo de Cultura Económica con el propósito de poner nuevamente en circulación, en ediciones facsimilares, las principales revistas literarias aparecidas en México en la primera mitad del siglo xx. De esta manera el curioso lector y el estudioso de nuestras letras tendrán a su alcance este sector de la literatura nacional de

acceso tan difícil y de tanto interés documental. Con el objeto de facilitar su consulta, cada revista va precedida por una presentación y una ficha descriptiva, y cada volumen va provisto de un índice de autores.

*Perdido en el Ártico* Createspace  
Independent Publishing Platform  
La policía trae un nuevo alumno al colegio. Se llama Yorugo y está lleno de secretos. No tiene amigos y sus compañeros le temen. Hasta que Lucas le acompaña una tarde a su casa... ¡y descubre algo increíble que lo cambiará todo! Este es el mundo de Yorugo: amistad, tecnología, sorpresas y un

emocionante final. Recomendado a partir de 9 años

**El Devorador de Estrellas y Otros Cuentos para Niños** Punto Rojo Libros «Corazón», el amor es el sentimiento más profundo que hierve en cualquier ser vivo, la fuerza del amor se respira enardecidamente en cada poro abierto, cada tejido del corazón se expresa en un sentimiento mirando cada naturaleza. El amor, el amor es un fervor en cada latido vivo. «Metamorfoseado», la evolución arribará a cada instante del día, siempre habrá un nuevo ciclo por comenzar, en una misma vida seremos cientos de vidas, sin la necesidad de morir, todo va transcurriendo en un segundero de tiempo para emplear una evolución. «Corazón metamorfoseado» consta de ciento veinte poemas

dedicados al amor, la naturaleza, y a la vida. Cada poema fue desarrollado con un profundo sentimiento por medio de transparentes y enriquecedoras palabras, además, cada poema contiene una esencia, identidad y solidez que lo hace único al instante de leer. ¿Por qué poesía? Simplemente porque cada palabra se escribe con el alma en un verso, se piensa con el cuerpo y se lee con el corazón.

De la poesía a la prosa en el mismo viaje  
Greenbooks editore

Este conjunto de ensayos de diferentes autores realiza una revisión histórico-crítica de los autores más conocidos de la poesía mexicana de los siglos XIX y XX. Este volumen divide en tres grandes momentos la tradición poética mexicana después del vanguardismo:

neorromanticismo, posmodernismo y anfiguardismo; en él se incluyen colaboraciones de Heriberto Yépez, José Homero, Víctor Manuel Mendiola y Gloria Vergara.

**Contemporáneos VIII, julio-diciembre de 1930 - IX, enero-marzo de 1931** Juan Hernandez Castillo

La amistad que tenían Eva y Luna se está resquebrajando y no saben el motivo. Eva intenta seguir con su vida, pero siente que ya nada va a ser igual y este sentimiento va aumentando a medida que se acerca la Navidad. Pero la noticia de la desaparición de Marti, hace que todo tome un giro inesperado y Eva emprende un viaje en su búsqueda. EvaLuna: un viaje revelador, nos atrapa desde el comienzo, ya que Jimena con la habilidad que la caracteriza, nos cuenta

una historia llena de aventuras, pero también nos introduce en los sentimientos de amistad, cariño, empatía y responsabilidad de los personajes.

Destino Estambul Fondo de Cultura Economica

¿Qué es el amor...? Creía saber lo que era hasta que por puro azar la conocí... Y sentí atravesándome fugaz un rayo...

Este poemario recoge experiencias vitales que recordaré hasta el último de mis días, desde noches en las que a duras penas lograba escribir, a tardes bañadas en llantos enamorados.

Bienvenido a la primera parte del año que marcó mi vida.

*Contemporáneos* Editorial Libros.com

"It's time for bed! The kitten yawns. Look. I think it is tired. All the little

animals yawn. And the little kid? Does the little kid yawn too? You'll find out as you lift-the-flaps in this surprising book. A sleeptime book filled with tired animals and friendly flaps"--  
Amazon.com.

*Poemas de mi Alma* Page Publishing Inc  
Poemas de mi alma nace de un sentimiento profundo que se ha ido plasmando a través del tiempo y que, después de una paciente espera, es por fin una realidad. Este poemario es el resultado de muchos años de trabajo e inspiración, escrito en un verso sutil, que desborda la imaginación y que lleva un sello especial en su apacible metáfora. En él se recorren los pasillos más recónditos de la experiencia humana, desde el amor a una madre, el inquebrantable vínculo familiar, la pasión

desbordante y el sincero abrazo del amigo, incluyendo pinceladas de un candoroso erotismo, que escapa a lo puramente cotidiano. Los invito, queridos lectores, a repasar sus líneas con el ferviente anhelo de que las disfruten.

EvaLuna. Un viaje revelador RBA Libros  
En esta Materia Medica, los medicamentos están descritos tomando en cuenta la importancia de los síntomas. En primer lugar las generalidades, enseguida las modalidades, después la mente y a continuación los síntomas locales. El autor ha hecho un buen esfuerzo al realizar una Materia Medica, que es sencilla, concisa, fácil de comprender y de estudiar.

*Poemas para mí* Editorial Universidad de La Serena

La obra de Owen refleja con frecuencia un mundo en constante destrucción, percibido en imágenes misteriosas e inéditas que sólo se le han revelado al poeta. "Siempre le pareció --escribió Antonio Castro Leal-- que una de las virtudes de la poesía es el misterio y ahora se ve que quienes lo juzgaron oscuro no sabían leer."

*Con los pies en el cielo* Fundación Internacional artecittà

En la Sevilla de primeros del XIX, Flora de Letona decide tomar una decisión sin precedentes: harta de los malos tratos a los que le somete su marido, decide abandonarlo y solicitar el amparo de la justicia. De esta manera, recurre al abogado Tous y se refugia en su casa. Días después, a hurtadillas, se lleva consigo a sus hijos, pero el teniente

Ballester -héroe de la guerra de la Independencia y esposo de Flora-, se moviliza y consigue que la autoridad le devuelva a los niños. Asimismo también consigue que su mujer sea depositada en el Beaterio de San Antonio hasta que se resuelva el pleito del posible divorcio. Basada en hechos reales y siguiendo documentos del siglo XIX, Francisco Gallardo ha escrito una novela histórica de irrenunciable actualidad.

Índice de la poesía centro americana  
Algaida Editores

Darrow nació esclavo. Pero se convirtió en un arma. Acabó con siglos de gobierno dorado y se convirtió en el héroe de una república nueva y poderosa. Ahora deberá arriesgar todo por lo que ha luchado en una última misión desesperada. Pero nuevos

destinos se entrelazarán con el suyo. Una joven roja huye de la tragedia de un campo de refugiados y logra una nueva vida que ni siquiera habría sido capaz de imaginar. Un exsoldado se ve obligado a robar lo más preciado del universo... o a pagarlo con su vida. Y Lisandro au Lune, el heredero en el exilio de la soberana, merodea por las estrellas, obsesionado por la pérdida del mundo que Darrow ha transformado y soñando con el que brotará de sus cenizas. LOS ROJOS HAN ASCENDIDO. LA SOCIEDAD HA CAÍDO.

**Desde el silencio de mi voz** Lindhardt og Ringhof

El autor nos conduce desde Quito, a Estambul, donde su protagonista se ve envuelto en las mallas de una trama intensa y cruel, en que la revelación fulgurante del amor y de una

confabulación de narcotraficantes se entrelazan eficazmente.

Imán para fantasmas Editorial Verbum  
Este libro de poemas es una recopilación de escritos personales y sentimientos inspirados por momentos y vivencias a lo largo de mi vida. Por las carreteras europeas, entre descanso y descanso, escribo mis versos. Anhele llegar pronto a mi destino para sacar el lápiz y el papel, vertiendo todo ese torrente de palabras que he ido conteniendo en mi viaje. La publicación de este libro me da alas para empezar a preparar el próximo. De esta noria de palabras es difícil que ya me baje alguna vez. Mi mundo es este, el de transmitir mis sentimientos, mis vivencias, mis pasiones..., a través de la palabra. 'Como escritor autodidacta...un torrente



de palabras; un nuevo horizonte...Todo ello se abre a los pies de ese chiquillo que, antes, no dejaba de jugar en nuestra calle, y que, ahora, hila los versos como si de un juego se tratara.' - María Victoria Sáez Herrero

**Diálogos con mi memoria** Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha Perdido en el Ártico es un compendio de textos breves extraídos del blog del autor, un viaje narrativo poético que recorre el camino hacia uno mismo a través de los distintos estados de ánimo, vivencias, pensamientos, fracasos, rabias, miedos, la ilusión del amor, el desencanto... Constantes transformaciones vitales que nos harán sentirnos identificados en su cotidianidad y encontrar una brújula que nos oriente en el complicado trayecto

del vivir.

Quilapayún Robalir

La feria de las vanidades (título original en inglés, Vanity Fair: A Novel without a Hero, literalmente "La feria de las vanidades: una novela sin héroe") es una novela del autor inglés William Makepeace Thackeray, publicada por vez primera en 1847-48, satirizando la sociedad del Reino Unido de principios del siglo XIX. El título del libro procede de la historia alegórica de John Bunyan El progreso del peregrino, publicada por vez primera en 1678 y aún leída ampliamente en la época de la novela de Thackeray. La feria de las vanidades se refiere a una parada en el progreso del peregrino: una feria interminable en una ciudad llamada Vanidad, que pretendía representar la atracción pecaminosa del

hombre por las cosas mundanas  
Áspera seda de la muerte CreateSpace  
 Vivencias personales hechas poesía, con aspecto positivo y negativo de los muchos días vividos y compartidos en mi entorno. Ilusiones y decepciones íntimas. Hay un lirismo consciente sobre la realidad cotidiana hacia lo sencillo y lo difícil, a menudo, en el arte de la existencia

*Cuando la luna bosteza/ When the moon yawns* Fondo de Cultura Económica  
 Contiene estimulantes crónicas y comentarios, que buscan sorprender y encantar a quienes disfrutan con el cine, pero también entregar información que da contexto a las producciones cinematográficas, enriqueciendo al espectador no especializado, proporcionándole datos, fechas y

relaciones que harán el ver tal o cual película sea una experiencia aún más enriquecedora.

*Agridulce* B. Jain Publishers  
 Investigaciones realizadas en el laboratorio de Termografía Psicosomática del Centro de Investigación Mente Cerebro y Comportamiento (CIMCYC) de la Universidad De Granada

Rimas desde el ostracismo Sultana del Lago, Editores

¿Cuántas caras tiene la moneda poética de Francisco Hernández? Docenas, tal vez cientos de rostros en los que su escritura se desdobra. Más que una galería, esa poesía de Francisco Hernández configura espacios habitables. Su talento es saber encarnar en otros moldes, haciéndolos suyos,

correspondiendo al preciso rigor de su forma. Los otros son, sencillamente, la

tierra donde el poeta cultiva su flor y sus espinas.